

Jaarverslag RFG Magazine 2021

Het jaar, 2021, kan RFG Magazine positief afsluiten.

Dit online tijdschrift wordt gemaakt door gevluchte journalisten die in eigen land werkzaam waren als professional. Dankzij onze vrijwilligers (buddy's) die collegiale steun geven en vele samenwerkingsrelaties zijn we al meer dan vier jaar succesvol; bijzondere verhalen met impact worden geschreven, journalistieke onderzoekproducties zijn gerealiseerd, dit alles mede dankzij steun door fondsen en stichtingen.

Resultaten in cijfers uitgedrukt

- 30 gevluchte journalisten in de pool
- 20 ontwikkelingstrajecten in 2021
- 12 buddy's / freelance journalisten
- 2 aanstellingen
- 3 werkbeurzen (2 van 2500 euro) en 1 van 25.000 euro,
- 1 opleiding tot podcastmaker,
- 1 budget voor een documentaire.
- 30 artikelen waarvan 12 in media zoals Vrij Nederland, Trouw, Volkskrant, Algemeen Dagblad, Nederlands Dagblad, MO* en Leeuwarder Courant.

Vermeldenswaardig is dat RFG Magazine niet langer een dochterorganisatie van De Coöperatie is. Sinds voorjaar 2021 is zij een zelfstandige stichting met een driehoofdig bestuur en inclusief een ANBI status. Er is verhuisd naar een andere broedplaats met meer faciliteiten en centraler gelegen in Tolstraat in de Pijp.

Bijzonder is dat we vier jaar na de oprichting nog steeds de kracht hebben om onze kerntaak, arbeidsmarktbegeleiding, uit te voeren. Onze collega-organisatie Majalla, ook opgericht in 2017, heeft gevraagd om overgenomen te worden door RFG. Deze overname is geformaliseerd eind 2021. Content van Majalla is geïntegreerd in ons platform, journalisten, fotografen en buddy's zijn opgenomen in onze werkwijze. Positief is dat dankzij deze bundeling van krachten het werkveld minder versnipperd is. Voor gevluchte journalisten die zoeken arbeidsmarktperspectief is RFG Magazine nu automatisch het aanspreekpunt. Dat niet alleen, media instellingen, zoals FreePress Unlimited en de beroepsorganisatie van journalisten NVJ weten we ons te vinden. Voor 2022 hebben we december j.l. de betaalde opdracht ontvangen voor een speciaal traject om een groep van Afghaanse journalisten en fotografen te begeleiden.

Groei in fondsenwerving

Arbeidsmarktbegeleiding vergt professionele inzet die wij kunnen bieden dankzij de onze coordinator (betaald) en de inzet van buddy's / freelance journalisten (vergoeding). Subsidies van fondsen zijn daarom essentieel voor onze kwaliteit. We kunnen stellen dat de dtichtingen Doen en Dioraphte ook in 2021 onze organisatie hebben gestut. Voor het platform zelf zijn er nieuwe subsidiegevers bijgekomen. Vermeldenswaard is dat de Stichting Veronica onze organisatie drie jaar zal steunen met in totaal een bedrag van €40.000,- Dankzij de nieuwe ANBI status kregen we projectsubsidies van het Zadelhoff Cultuur Fonds, de Protestantse Kerk Amsterdam, de Diaconie Evengelisch-Lutherse Gemeente Amsterdam en Stichting het Maagdenhuis voor het realiseren van de reizende fototentoonstelling New Voices. We organiseren deze in samenwerking met de Openbare Bibliotheek in Amsterdam in najaar 2022. De expositie zal langs de verschillende filialen van het OBA reizen en beoogt zo meer begrip te verkrijgen voor vluchtelingen.

De fondsenwerving voor individuele journalisten leverde in 2021 twee werkbeuren van 2500 euro op. Hiermee konden twee journalisten hun onderzoeken te realiseren.

Verbreding aanbod in 2021

Betaald werk vinden blijft de wens van onze journalisten. De journalistiek, echter, wordt zeer slecht betaald; het is een sector van droge boterhammen. Daarom hebben we initiatieven ontplooit waardoor gevluchte journalisten net als hun Nederlandse collega's inkomsten kunnen verwerven uit meerdere bronnen. Wij supporten onze journalisten met aanvragen van subsidies voor specifieke onderzoeksprojecten, met donatiecampagnes via Reporters Online en met betaalde stukken door syndicatie.

Nieuw is de regeling Steunfonds Freelance Journalistiek afkomstig van Ministerie OCW. Hier krijgen freelance journalisten (dus ook gevluchte journalisten die ingeschreven staan bij de KvK) eenmalige steun voor het maken van een geschreven publicatie, die zij in een crisis als deze niet uit konden voeren.

Kortom we zoeken expliciet naar meer mogelijkheden voor de journalisten om betaald te kunnen werken om zo uit de uitkeringssituatie te komen waar veel van hen in zitten. Hiervoor willen we naast syndicatie van onze artikelen, in 2022 een commercieel contentbureau oprichten waardoor de mogelijkheid om betaald werk te vinden verder wordt verruimd. Hieronder een beknopte weergave van het plan.

De afgelopen twee jaar heeft RFG Magazine samengewerkt met verschillende maatschappelijke organisaties die vaak ook behoefte hebben aan content voor (online) publicaties.

Zo ontstond het idee om een commercieel tekstbureau op te richten waarmee we acquireren bij maatschappelijke organisaties, overheden en bedrijven. Onder begeleiding van RFG produceren onze journalisten professionele content voor websites en nieuwsbrieven. Voor opdrachtgevers kan dit een aantrekkelijke manier zijn om vorm te geven aan hun maatschappelijke taakstelling. Onze kenmerkende werkwijze van 'training on the job' wordt ook hier van toepassing. Ook deze meer gevorderde journalisten krijgen een buddy als steun en vraagbaak. Op dit moment werken wij dit plan uit en hopen zo kansen te verzilveren voor onze journalisten om hier geld mee te verdienen en zo een zelfstandig bestaan op te bouwen

In het bedrijfsplan 2021-2025, dat we afgelopen jaar schreven, is dit initiatief opgenomen. In 2022 gaan we hiervoor aanvullende fondsen werven.

Impact corona in 2021

We merkten de gevolgen van de verschillende lockdowns op steeds meer fronten en hebben daar steeds alternatieven voor gezocht.

Instream verandert

Mede door corona nam de instroom van vluchtelingen af, dus melden automatisch minder gevluchte journalisten zich bij ons aan. Zo kwamen er in 2017, het jaar van onze oprichting, 31.327, vluchtelingen naar Nederland, in 2020 is dat bijna gehalveerd tot 17.585. Dit weerspiegelt zich natuurlijk ook in een kleinere instroom van nieuwe journalisten.

Door de nieuwe samenwerking met het UAF kregen we daarentegen juist enkele jongere talentvolle studenten te begeleiden. Zo heeft Diana Al Mouhamad, gevlucht uit Syrië, stage bij ons gelopen. Later leest u meer over haar.

Digitaal een kans en een gemis

Fysiek contact is het cement van onze organisatie, het ontbreken ervan wordt steeds meer gemist. Optimistisch organiseerden we aan het begin van de coronapandemie de workshops voor de journalisten en de professionele ontmoetingen tussen buddy's digitaal, maar we constateren dat de onderlinge band is verslapt. Zo is de relatie met 30 journalisten die reeds langer in onze pool zitten verslapt door het gemis aan fysiek contact. Onze coordinator is eind 2021 begonnen met het verstevigen van deze contacten en ze te stimuleren om meer te schrijven voor het platform. Gelukkig konden we in november weer een succesvolle live bijeenkomst voor buddy's van zowel Majalla

als RFG organiseren. Natuurlijk blijven artikelen binnenkomen en wordt deze begeleiding nu grotendeels online gedaan.

Stagnatie van stages

Stages op redacties konden in 2021 niet doorgaan. Hoewel er op dit moment bij veel redacties nog weinig mogelijkheden zijn voor het begeleiden van stagiairs, hopen we in 2022 wel weer enkele stageplaatsen te kunnen realiseren. Verder kunnen journalistiekstudenten met een vluchtelingenachtergrond ook stage lopen bij RFG Magazine.

Hiervan is Diana Al Mouhamad (student Mediaredactiemedewerker/ Journalistiek bij ROC Friese Poort) een voorbeeld. Zij liep voorjaar 2021 drie maanden stage bij ons. Na haar stage is zij verder gegaan als vrijwilliger bij RFG. In 2022 loopt zij, mede door bemiddeling van RFG, stage bij de Leeuwarder Courant. Februari 2022 komt opnieuw een student met vluchtelingenachtergrond van ROC Friese Poort stage lopen bij RFG: Rand Alsaleh.

Team en Bestuur RFG Magazine

De onderstaande mensen werkten in 2021 voor RFG

Somer Al-Abdallah (1984): 8 uur werkzaam tot 1-8-2021

Positie: hoofdredacteur en coach

Somer Al-Abdallah werkte in Syrië en Turkije als journalist en onderzoeker. Hij heeft zich met succes geïntegreerd in de Nederlandse media. Per 1 januari 2022 heeft hij een vast (deeltijd)contract bij NTR.

Taken: Coach voor nieuwe journalisten en draagt bij aan de groei van het platform.

Rob Hartgers (1974): 8 uur werkzaam

Positie: projectleider en coach

Rob Hartgers is een ervaren journalist, redacteur en copywriter. Sinds het begin van RFG in 2017 heeft Rob zich vrijwillig aangemeld als maatjesjournalist voor RFG Magazine.

Taken: Rob treed sinds 2019 op als 'coach' voor de RFG-auteurs. In deze rol stimuleerde hij talent en coördineerde hij de buddies en vluchtelingen journalisten. Vanaf januari 2020 deed hij dit samen met Somer Al-Abdallah. Nu RFG Magazine een stichting is, heeft Rob de rol van projectleider en coach.

Diana Al Mouhamad (1997, Syrië): 4 uur als vrijwilligster

Functie: communicatiemedewerker

Diana volgt de opleiding Mediaredactiemedewerker/ Journalistiek bij ROC Friese Poort in Drachten. Ze woont sinds vijf jaar in Nederland. In 2021 publiceerde ze haar eerste verhaal bij de Leeuwarder Courant. In dit project is ze verantwoordelijk voor de online communicatie; social media kanalen en de nieuwsbrief. Haar stageopdracht heeft ze omgezet in vrijwilligerswerk bij RFG Magazine.

Merel Huisman (1990): 9 uur in dienst tot 1-7-2021

Functie: Projectmanager

Merel Huisman is een ervaren projectmanager op het gebied van cultuur.

Taken: Verantwoordelijk voor externe zaken; o.a. samenwerking met redactie- en mediaorganisaties, samenwerkingsverbanden, fondsenwerving en ontwikkeling van de website van RFG Magazine.

Merel is nu onbezoldigd penningmeester van het bestuur.

Jan-Jaap Heij (1968): onbezoldigd

Functie: Voorzitter bestuur RFG Magazine.

Jan-Jaap Heij is medeoprichter en bestuurslid van De Coöperatie. Zijn kracht is marketing, verkoop en distributie van artikelen door freelancers, in online kiosken zoals zijn eigen Reporters Online. Als voorzitter is hij eindverantwoordelijk voor RFG Magazine en brengt hij onbezoldigd zijn expertise in voor het ICT-systeem van RFG Magazine.

Maaïke de Graaff (1952) onbezoldigd

Functie: algemeen bestuurslid.

Maaïke de Graaff is een ervaren adviseur en trainer bij veranderingsprocessen in het veiligheidsdomein voor de top van zowel Nederlandse Politie, als brandweer en OM.

Taken: sinds 1-8-2021 fondsenwerving en schrijven van beleid tot er weer budget is voor projectmedewerker.

Weergave van de resultaten 2021

Begeleiding

Freelance journalist Rob Hartgers is aangesteld voor de coördinatie van het coachen van journalisten. Met 20 journalisten is een ontwikkelingstraject afgesproken en zijn concrete afspraken gemaakt, met een wederzijds commitment. Dit is maatwerk, dus elk traject wordt bepaald door de talenten en ambities van de individuele journalisten.

Voor de nieuwe journalisten is een stap naar de Nederlandse media nog te groot. Voor hen is een eerste stap om te schrijven voor RFG Magazine en kennis te maken met de Nederlandse media. Zij ontvangen persoonlijke begeleiding van coach Rob Hartgers.

Verder wordt iedere journalist gekoppeld aan een buddy (ervaren journalisten binnen de Nederlandse media) en begeleiden zij de RFG-journalisten intensiever bij het maken van verhalen. Dit bestaat niet alleen uit ondersteuning bij het schrijven, maar ook door actief mee te denken en te adviseren over mogelijke invalshoeken voor verhalen. Enkele journalisten kunnen nu al publiceren, voor hen zoeken we passende kanalen om te publiceren. De focus ligt op het schrijven voor een Nederlands lezerspubliek.

Publicaties

In 2021 zijn we met onze content doorgedaan op de weg hebben die we in 2020 zijn ingeslagen: meer nadruk op journalistiek (interviews, reportages, onderzoek), minder opinie en columns. Deze focus willen we in 2022 verder versterken, mede doordat we sinds kort een aantal jongere journalisten met vluchtelingenachtergrond in het netwerk hebben die in Nederland een journalistieke opleiding doen of hebben afgerond. Voorbeelden zijn Diana Al Mouhamad, Judy Karajoli, Yaghoub Saeid en Rand Alsaleh (stagiair per 1/2/22). Dit is eigenlijk een nieuwe doelgroep voor RFG: het zijn jonge mensen die als tiener naar Nederland kwamen, hier een opleiding doen, maar onze ondersteuning en netwerk goed kunnen gebruiken, juist omdat de opleidingen vaak geen rekening houden met de extra uitdagingen voor studenten met vluchtelingenachtergrond.

In 2021 publiceerden onze journalisten 30 artikelen. Daarvan werden 12 producties eerst of exclusief gepubliceerd bij andere media, waaronder Vrij Nederland, Trouw, Volkskrant, Algemeen Dagblad, Nederlands Dagblad, MO* en Leeuwarder Courant. Dit is in lijn met onze doelstelling om een groter publiek te vinden voor de verhalen van de journalisten die wij begeleiden en om betaalde opdrachten te genereren voor onze journalisten.

De diversiteit in de journalistieke publicaties was groot. Aan de ene kant sterk persoonlijke verhalen, zoals een [essay](#) van Firoozeh Farjadnia in Nederlands Dagblad over rouwverwerking, of een [indringend verhaal](#) van Ghazaal Yousefi over quarantaine in het AZC. Daarnaast ook reportages over het stemgedrag van nieuwkomers bij de gemeenteraadsverkiezingen (Somer al Abdallah in [Vrij Nederland](#)), de ontwrichtende impact van bermbommen in Jemen ([Fares Alhemyari](#)) en de gevolgen van lockdowns voor nieuwkomers in Friesland (Diana Al Mouhamad in de [Leeuwarder Courant](#)). Verder veel achtergrondartikelen en analyses over de politiek, cultuur en samenleving in de landen van herkomst. Er werd onder meer geschreven over waterschaarste in Iran ([Yaghoub Saeid bij het Vlaamse MO*](#)), de situatie aan de grens van Belarus ([Bahman Azarmidkht op RFG](#)), en prostitutie in (opnieuw) Iran (Omid Safari in [Algemeen Dagblad](#)).

Bijzondere producties waren een foto-essay van Handan Tufan over dierbare objecten van vluchtelingen (gepubliceerd bij literair weblog [De Onzichtbare Notulen](#)) en een interview van de Congolese journalist Oscar Delo met de eveneens Congolese Nobelprijswinnaar Dr. Denis Mukwege voor *Wordt Vervolgd*, het maandblad van Amnesty International.

Workshops en bijeenkomsten

Door de steeds wisselende coronasituatie was het organiseren van workshops en bijeenkomsten in 2021 lastig. Toch slaagden we erin om 5 workshops te organiseren, waarvan 4 online.

Dit ging om een workshop 'Pitchen van verhalen' (docent Mensje Melchior), 'Interviewtechnieken' (docent Tanja van Bergen), 'Opinie schrijven' (met Monic Slingerland, chef van de Opinieredactie van Trouw) en 'Personal Branding' (met Sahar Noor, diversiteitsmanager BNN/VARA), 'Het belang van een portfolio website' (Jan-Jaap Heij).

Banen en stages

Stages op redacties konden in 2021 vanwege corona niet doorgaan. Op dit moment is de situatie nog steeds onzeker en zijn er bij veel redacties weinig mogelijkheden voor het begeleiden van stagiairs.

Wel kunnen journalistiekstudenten met vluchtelingenachtergrond stage lopen bij RFG Magazine. Voorjaar 2021 liep Diana Al Mouhamad (student Mediaredactiemedewerker/Journalistiek bij ROC Friese Poort) drie maanden stage bij ons. Na haar stage is zij verder gegaan als vrijwilliger bij RFG. Dit voorjaar gaat zij, mede door bemiddeling van RFG, stage lopen bij de Leeuwarder Courant. Februari 2022 komt opnieuw een student met vluchtelingenachtergrond van ROC Friese Poort stage lopen bij RFG: Rand Alsaleh.

Ook is het goed om te zien dat meerdere journalisten uit ons netwerk werk wisten te vinden in de media.

- De Somalisch-Keniaanse journaliste Halima Barre, die eerder een serie samen met een ONfile/RFG-buddy onderzoeksverhalen publiceerde bij Groene Amsterdammer, begint per 1 januari 2022 als Investigative Reporting Fellow bij het internationale journalistieke onderzoekscollectief Lighthouse Reports, een éénjarig traject dat mede is gefinancierd door Fonds Bijzondere Journalistieke Projecten. Naast haar fellowship blijft ze ook betrokken bij RFG Magazine.
- Somer Al Abdallah, vanaf het begin betrokken bij RFG Magazine, kreeg na een aantal kortlopende contracten, per 1/1/2022 een vaste deeltijd-aanstelling bij de NTR.

- De Turkse fotojournalist en documentairemaker Handan Tufan werd door ons gekoppeld aan Stichting Röportaj, een Nederlandse organisatie die zich inzet voor persvrijheid in Turkije. Samen hebben we voor haar een potje gevonden voor onkostenvergoedingen en een camera, zodat zij een korte [documentaire](#) kon maken over journalisten in ballingschap.
- Besan Zarzar werd geselecteerd voor de [Podcast Academy](#), een eenjarig opleidingstraject voor beginnende podcastmakers van de NPO, wat resulteerde in een productie voor [RadioDoc](#).
- Chris Opoka p'Arop ontving op voorspraak van RFG een beurs van het Amerikaanse [Center for Victims of Torture](#) ten bedrage van \$25.000 tot 45.000 voor een door hem bedacht project ter ondersteuning van persvrijheid in Zuid-Soedan. Dit zal in 2022 worden uitgevoerd.

Onderzoeksjournalistiek biedt nieuwe kansen

Als onderdeel van onze begeleiding monitoren we continu de kansen voor gevluchte journalisten op de arbeidsmarkt. De afgelopen jaren is er veel geld beschikbaar gesteld vanuit de overheid voor onderzoeksjournalistiek, vandaar dat we die kans voor onze journalisten grijpen.

Twee RFG-journalisten deden een succesvolle aanvraag voor een werkbeurs (€2.500) bij het [Matchingfonds](#), die hen in staat stelt om tijd te investeren in onderzoeksprojecten:

- Yaghoub Saeid onderzoekt hoe sjiiitische moskeeën in Nederland geld ophalen voor het Iraanse regime. In zijn onderzoek laat hij zien dat dit op grote schaal gebeurt en hoe dit in zijn werk gaat. Hij spreekt met meerdere bronnen die dit bevestigen, waaronder imams, (oud-) medewerkers en bezoekers van moskeeën en religieuze organisaties en deskundigen. Het onderzoek is een vergevorderd stadium en zal naar verwachting leiden tot meerdere publicaties bij gevestigde media. Een eerste publicatie staat gepland voor maart 2022.
- Somer Al Abdallah maakt een reportage over PM+, een psychisch hulpverleningsprogramma dat is ontwikkeld door de Wereldgezondheidsorganisatie. Het programma is bedoeld voor mensen met een vluchtelingenachtergrond die worstelen met psychische problemen, vaak een gevolg van de ervaringen voorafgaand, tijdens en na hun vlucht. In Nederland wordt door de Vrije Universiteit Amsterdam al een tijdje gewerkt met deze methode. Somer wil onderzoeken hoe de methode werkt en of zij effectief is.

Netwerk

Een belangrijke randvoorwaarde voor de begeleiding is het opbouwen en onderhouden van een breed netwerk dat ingangen bij redacties vergroot voor onze journalisten. Zo hebben we een digitale meeting georganiseerd met het bestuur van het Genootschap van Hoofdredacteuren. Als vervolg hierop wordt in 2022 voor onze journalisten een bezoekeronde georganiseerd bij hoofdredacteuren die aanwezig waren bij de digitale meeting: hoofdredacteur Linda, adjunct hoofdredacteur RTL Nieuws, hoofdredacteur Eindhovens Dagblad, hoofdredacteur L1, hoofdredacteur NOS Nieuws.

PR en marketing

Door ons 'Handboek Journalistieke Inburgering' (2020), was er in de media aandacht voor RFG Magazine. In eerste instantie verscheen er een review op Villamedia.nl, het vakblad en online media platform voor journalisten:

<https://www.villamedia.nl/artikel/praktische-en-handzame-startersgids-voor-gevluchte-journalisten>, waarna het AD daar de volgende video rapportage over maakte:

<https://www.ad.nl/video/productie/somer-vluchtte-uit-syrie-en-werkt-nu-weer-als-journalist-181018>

Om onze naamsbekendheid te vergroten wordt onder geplaatste artikelen (syndicatie) altijd RFG Magazine als bron vermeld.

Conclusie

Zelf constateren we dat onze werkwijze zich verbreed en verdiept en dit tot aantoonbaar succes leidt gezien het aantal geplaatste artikelen in de media. Dat niet alleen, een aantal journalisten uit onze pool wisten betaald werk te vinden. Meer en makkelijker krijgen we de verhalen geplaatst bij de reguliere media dankzij ons netwerk dat steeds wijder vertakt is. We bestaan nu vier jaar en kunnen met trots zeggen dat we hebben aangetoond dat arbeidsmarktbemiddeling van gevluchte journalisten moeilijk maar niet onmogelijk is.

RFG werd in 2021 gesteund door



Stichting Het R.C. Maagdenhuis

